

Divertimento

I-Toccatina giocosa

Allegro (♩=132)

The score is arranged in systems for various instruments. The woodwind section includes Flöte I, Piccolo, Oboe, Klarinette I in B♭, Klarinette II in B♭, and Fagott. The brass section includes Horn I in F, Horn II in F, Trompete I in B♭, Trompete II in B♭, and Solo-Tuba. The harp part is written in grand staff. The string section includes Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, and Kontrabass. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B♭ and E♭). Dynamics range from *ff* to *mp marcato*. The tempo is marked Allegro with a metronome marking of ♩=132. The piece is divided into two systems, both starting with the tempo marking.

Fl. I
Picc.
Ob.
Kl. I
Kl. II
Fg.

Hn. I
Hn. II
Trp. I
Trp. II
Tuba
Hfe.

VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Kb.

10

Fl. I
mp marcato

Picc.
mp marcato

Ob.
mp marcato

Kl. I
mp marcato

Kl. II
mp marcato

Fg.
mp marcato

Hn. I
f

Hn. II
f

Trp. I
con sord.

Trp. II
con sord.

Tuba

Hfe.
gliss.

VI. I
f
arco

VI. II
f
arco

Vla.
f
mp

Vc.
mf

Kb.
mf

3

3

3

f

f

f

f

f

f

14

Fl. I *p marcato*

Picc. *p marcato*

Ob. *p marcato*

Kl. I *p marcato*

Kl. II *p marcato*

Fg. *p*

14

Hn. I *p*

Hn. II *p*

Trp. I

Trp. II

Tuba *f*

Hfe. *f*

14

VI. I *p marcato*

VI. II *p marcato*

Vla. *p marcato*

Vc. *mp*

Kb. *mp*

f

div.

f

f

f

f

II-Paesaggio

Andante (♩=ca.50)

Flöte I

Piccolo

Oboe

Klarinette I in B♭

Klarinette II in B♭

Fagott

Horn I in F

Horn II in F

Solo-Tuba

Harfe

Andante (♩=ca.50)

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

8

Fl. I

Fl.

Ob.

Kl. I

Kl. II

Fg.

Hn. I

Hn. II

Tuba

Hfe.

8

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

p

p

15

Fl. I

Fl.

Ob.

Kl. I

Kl. II

Fg.

Hn. I

Hn. II

Tuba

Hfe.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

p

p

p

mf

pp

gliss.

p

simile

p

p

p

p

p

p

p

19

Fl. I

Fl.

Ob.

Kl. I

Kl. II

Fg.

mf

mf

mf

mf

f

19

Hn. I

Hn. II

Tuba

f

f

Hfe.

mf

p

gliss.

f

19

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

f

f

f

f

III-Zwiefacher

Allegro ma non troppo (♩=152)

3/4 2/4 3/4 2/4

Flöte I

Flöte

Oboe

Klarinette I in Bb

Klarinette II in Bb

Fagott

Horn I in F

Horn II in F

Trompete I in Bb

Trompete II in Bb

Solo-Tuba

Harfe

Allegro ma non troppo (♩=152)

3/4 2/4 3/4 2/4

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Der "Zwiefache" ist ein alter bayerischer Volkstanz im 3/4 und 2/4 Takt, der 2016 in die Liste für immaterielles deutsches Kulturgut aufgenommen wurde.

The "Zwiefacher" is a traditional folk dance, popular in Bavaria (Southern Germany), which alternates between 3/4 2/4 time signatures and in 2016 was included in the German Intangible Cultural Heritage List

3| 2| 3| 2|

Fl. I

Fl.

Ob.

Kl. I

Kl. II

Fg.

Hn. I

Hn. II

Trp. I

Trp. II

Tuba

Hfe.

f

3| 2| 3| 2|

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

17 **3** | **2** | **3** | **2** |

Fl. I

Fl.

Ob.

Kl. I

Kl. II

Fg.

17

Hn. I

Hn. II

Trp. I

Trp. II

Tuba

Hfe.

3 | **2** | **3** | **2** |

17

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

25 **3** **2** **3** **2**

Fl. I

Fl.

Ob.

Kl. I

Kl. II

Fg.

25

Hn. I

Hn. II

Trp. I

Trp. II

Tuba

Hfe.

3 **2** **3** **2**

25

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

33

3 2 3 2

Fl. I

Fl.

Ob.

Kl. I

Kl. II

Fg.

f

33

Hn. I

Hn. II

Trp. I

Trp. II

f

Tuba

f

gliss.

Hfe.

3 2 3 2

33

VI. I

p

VI. II

p

Vla.

f

Vc.

f

Kb.

f

41 **3** **2** **3**

Fl. I *f* *mf* *f*

Fl. *f* *mf* *f*

Ob. *f* *mf* *f*

Kl. I *f* *mf* *f*

Kl. II *f* *mf* *f*

Fg. *f* *mf* *f*

Hn. I *f* *f*

Hn. II *f* *f*

Trp. I *f* *f*

Trp. II *f* *f*

Tuba *f* *f*

Hfe.

3 **2** **3**

41 VI. I *f* *pizz* *arco*

VI. II *f* *pizz* *arco*

Vla. *f* *pizz* *arco*

Vc. *f* *pizz* *arco*

Kb. *f* *p* *f*